



Suomen Salibandyliitto ry

Pääsarjojen kurinpitodelegaation päätös 29 / 2025–26

Päätöspäivä	28.3.2026
Ottelu	F-liiga naiset, SaiPa – SB-Pro, Lappeenranta 27.3.2026
Vireille tulo	SaiPan tekemä tutkintapyyntö
Päätöksen kohde	Milja-Maria Saarikoski, SB-Pro
Asia	SB-Pron Milja-Maria Saarikosken (#87) ja SaiPan Henna Piironen (#17) välinen kontakti ottelun 2. erässä, peliajassa 31:35.

Tiivistelmä

Tilanne tapahtuu SB-Pron maalin takana. SaiPan Henna Piironen kamppailee pallosta toisen SB-Pron pelaajan Potinojan (#27) kanssa. Tilanteesta syntyy irtopallo, jota Piironen lähtee tavoittelemaan. SB-Pron Potinoja ottaa vielä pienen kontaktin Piiroseen saaden hänet hieman huonpompaan tasapainoon. Piironen liikkuu etukumarassa pallon perään. Maalin toiselta puolelta tilanteeseen tulee vauhdilla SB-Pron Milja-Maria Saarikoski. Saarikoski ottaa pallon lyhyesti haltuun ja jatkaa liikettään kohti Piirosta törmäten häneen. Kontaktin voimasta Piironen kaatuu laitaa päin. Myös Saarikoski kaatuu kontaktinsa perään. Peli viheltään poikki. Tilanteesta ei tuomita ottelussa rangaistuksia.

Kurinpitodelegaatio toteaa, että Saarikoski olisi voinut pelata tilanteen toisin ja kanssapelaajan turvallisuus paremmin huomioiden. Kurinpitodelegaatio katsoo, että Saarikoskella on täysin esteetön näkyvyys tilanteeseen. Saarikoski tulee tästä huolimatta tilanteeseen kovalla vauhdilla vailla yritystä väistää tai pehmentää kontaktia. Kurinpitodelegaatio katsoo edelleen, että Saarikoski osuu kontaktissa oikealla hartiallaan Piirosta vaarallisesti pään seudulle.

Kurinpitodelegaatio huomioi päätöksessään pääsarjojen voimassa olevat linjaukset koskien pään seudulle osuvia fyysisiä kontakteja.

*Kurinpitodelegaatio **määrää SB-Pron Saarikoskelle yhden ottelun pelikiellon.** Päätös syntyi äänin 2–1.*

**Asian aineisto****Tutkintapyyntö 27.3.2026**

"Pron nro 27 horjuttaa pelaajaamme nro 17 (Piironen), joka ei ole mahdollinen ottamaan kontaktia Pron pelaajaan (Saarikoski). Saarikoski tulee tilanteeseen kohtuuttoman kovalla voimalla, keskittäen voiman pelaajan päähän ja kasvaen tilanteessa. Pron pelaaja ei myöskään pyri suojaamaan palloa vaan 'ajaa' tilanteen olkapää edellä suoraan haavoittuvassa asennossa olevaan SaiPan pelaajaan. Pron pelaaja oli tietoinen SaiPan pelaajan asennosta ja siksi mielestämme syyllistyi törkeään rikkomukseen, joka täyttää punaisen kortin kriteerit. Kunnioitus vastustajaa kohtaan puuttuu täysin ja Pron pelaaja tietoisesti vahingoittaa SaiPan pelaajaa. Normaalissa pelitilanteessa pallo olisi otettu suojaukseen eikä taklaamalla pelaajaa päähän.

SaiPan pelaaja vietiin tilanteen jälkeen Etelä-Karjalan keskussairaalaan kärsien aivovammasta. Pelitilanteesta ei vihelletty jäähyä.

Salibandyliitto sekä F-liiga ovat tulkinneet selkeät ei peliin kuuluvat pääosumat pelikiellon arvoisiksi tilanteiksi."

SaiPan vastine

Ei toimitettu erillistä vastinetta.

SB-Pron vastine 28.3.2026

"Saipa on selvästi lähtenyt pelaamaan ottelusarjaan kovaa ja hakemaan kovia kontakteja ja kontaktipelaamista. Saipan valmentaja Olli Englund käyttäytyy otteluissa erittäin aggressiivisesti ja huutaa sekä kentälle että SB-Pron vaihtoitioon (video 1). SB-Pron pelaajat kokevat hänet uhkaavana ja ovat ahdistuneita hänen käytöksestään. Englund myös ylpeilee tuomareille ja SB-Pron valmennukselle miten heidän pelaajien polvet eivät notku ja miten he ottavat taklaukset vastaan.

Tällainen aggressio tarttuu helposti pelaajistoon. SB-Pron puolella myös pohditaan yllyttääkö Saipan valmennus tai Englund pelaajia taklauksiin ja ns. sikailuihin otteluissa. Tällä kaudella otteluissa Saipaa vastaan SB-Pro on kärsinyt aivotärähdyksestä, käden murtumasta ja alavartalovammasta tarpeettoman kovaa pelaamisen johdosta. Huomattavaa on, että tällaista ei ole tapahtunut muita joukkueita vastaan. Huomioitavaa on, että kyseinen henkilö toimii tällä hetkellä Salibandyliiton kurinpito-valiokunnan puheenjohtajana.

Saipa on poistanut tässä ottelusarjassa jo SB-Pro:n tähtipelaajista Jenni Torkin ja Elina Kujalan tarpeettoman kovilla ja ei-sallituilla otteilla. SB-Pro on tyrmistynyt siitä, että vielä haetaan kurinpidolta apuja SB-Pro:n rosterin eliminointiin, kun itse on lähdetty pelaamaan tarpeettoman kovaa (video 2 ja video 3) ja myös niin kutsutulle 'sikailulinjalle' (video 4 ja video 5).



SB-Pro: n tähtipelaaja Milja Saarikoski on selvästi ollut Saipan tarpeettoman kovan kontaktipelaamisen kohteena sekä jatkuvan filmaamisen ja epäurheilijamaisen käytöksen kohteena (video 3 ja video 6). Tätäkin on SB-Prossa mietitty, onko Saipan valmennus tai Englund maalannut joukkueelleen Saarikosken sikailun tai kuumentamisen kohteeksi ja hänelle sitten haetaan jäähyjä näyttävillä sukeltamisilla (video 7 ja video 8). Mielestämme Saipan toiminta on täysin salibandyyn kuulumatonta ja epäurheilimaista. SB-Pro on täysin tyrmistynyt siitä, että Saipan valmennus on ottanut tällaisen aggressiivisen ja epäurheilijamaisen linjan tähän puolivälieränsarjaan. Mielestämme tällainen ei kuulu salibandyyn eikä edistä seurojen välistä yhteistyötä tai yhteishenkeä F-liigan kehittämiseksi.

Tilanne Saarikoski Saipan pelaaja

Saarikoski ehtii palloon ensin. Saipan pelaaja on tulossa taklaamaan ja pelaamaan tarpeettoman kovaa tilanteeseen. Koska Saarikoski on jo pallossa, niin vastuu on Saipan pelaajalla. Hän tulee tilanteeseen täysin holtittomasti ja pää alhaalla sekä huonossa asennossa. Saipan pelaajalla on vastuu vartalostaan ja hän näkee, että Saarikoski tulee ehtimään palloon ensin, mutta ei hidasta vauhtia tai yritä väistää, vaan ajaa päin pallollista pelaaja.

Saarikoski huomaa olevansa taas kohteena ja suojaa hätäntyneenä tilanteessa itseään, ettei Saipan pelaaja osu häntä jälleen päähän. Kuvasta 1 nähdään miten loistavasti Saarikoski pelaa häneen kohdistuvan ryntäyksen. Hän suojaa itseään pallollisena pelaajana ja varoo osumasta Saipan pelaajan päähän. Kuvasta 2 nähdään miten Saipan pelaaja haakeutuu itse kontaktiin, vaikka on huonossa asennossa, ja osuu rintakehälleen rajusti Saarikoskeen. Videosta ja kuvasta yksiselitteisesti näkee, ettei kontakti kohdistu päähän, vaan ainoastaan ylävartaloon. Tilanteessa molemmat pelaajat kaatuvat holtittomasti maahan ja sattuvat itsensä. Ottelun tuomari Henrik Snellman on sijoittunut tilanteessa hyvin ja hänellä on esteetön näköyhteys tilanteeseen. Tilanteesta ei tuomita edes rikettä vaan peliä jatketaan kiistapallolla. Kyseessä on jääkiekosta tuttu 'ryntääminen'.

Tilanteen jälkeen SB-Pron huolto ryntää paikalle auttamaan Saarikoskea ja tiedustellen myös Saipan pelaajan vointia, kun Saipan taustat keskittyvät lähinnä huuteluun.

Tällainen vastaava kontaktitilanne nähtiin viime keväänä finaalisarjassa TPS-Classic, missä palloton pelaaja roikotti päätä alhaalla ja ryntäsi tilanteeseen, pallollinen pelaaja kääntyi ja päät osuivat yhteen. Pallolliselle pelaajille tuomittiin tästä jäähy virheellisesti. Tilanne tuotiin myös seuroille liigan YPK palaveriin. Näissä tilanteissa pitää korostaa pallottoman pelaajan vastuuta tilanteissa mitkä vääjäämättä johtavat kontaktiin.



Molemmissa tapauksissa nimenomaan palloton pelaaja aiheuttaa tilanteen.

Saarikoski on syvästi järkyttynyt Saipan ajojahdistista ja kärsii vakavista niskakivuista, minkä Saipan pelaajan vastuuton päin ryntääminen aiheutti. Vielä ei ole tietoa pystyykö hän huomenna pelaamaan.

Toivottavasti Saipan taustat ja Englund vihdoin painavat jarrua ja tällaiset tilanteet loppuvat. SB- Pro on nostanut asian esille tuomareille ja otteluvalvojille, että tällainen toiminta ei kuulu salibandyyn. Tuomarit eivät ole pystyneet rauhoittamaan ottelusarjaa.

Pääsarjojen videotuomari Rainer Ehron arvioi tilannetta ainoastaan yhden kamerakulman perusteella, joka on kuvattu Pron pelaajaa nähden selkäpuolelta.

Kyseisten videoiden kuvakulmista Ehron kirjottamaa kuvausta ei pystytä todentamaan. Still kuvista selvästi nähdään, ettei mitään kontaktia päähän synny. Tilanne on täysin tahoton Saarikosken osalta, eikä siitä näin ollen tule määrätä jälkikäteen rangaistuksia.

Ottelun jälkeen tilanne on käsitelty tuomariparin (Snellman – Vänskä) ja otteluvalvojan (Markkanen) kanssa. Tuomaripari pysyi keskusteluissa kannassaan. Otteluvalvoja (Markkanen) kertoi, katsoneensa tilanteen videolta ja totesi ettei vie asiaa kurinpitoon eikä siihen ole mitään syytä.”

Erotuomareiden vastine 28.3.2026

”Ottelussa Saipa-SB Pro toisessa erässä ajassa 11.40 tapahtui kontakti SB Pron maalintakana tapahtunut kontakti, jossa törmäävät SB Pron #87 Saarikoski ja SaiPan #17 Piironen. Pelitilanteessa me erotuomarit näimme tilanteen erittäin epäonnekkaana yhteentörmäyksenä, jossa molemmat loukkaavat itseään.

Maalin takana tapahtuvan pallon tavoittelun jälkeen pallo ajautui vaihtopenkkejä kohti, Pron Saarikoski ehti pallolle ensimmäisenä ja otti pallon suojaukseen.

Tilanteessa tulkitsemme, että Saarikosken aikeena olisi ollut pelata pallo maalintakaa ’ränniin’ eli päätylaitaa pitkin kohti katsomon laitaa. Pelitilanteessa emme pystyneet sanomaan havaitsiko hän vastaantulevan Saipan Piironen ennen kontaktia. Piironen pyörähti pallon perään kurottaen itsensä matalalle ja samalla altistuen kontaktille. Ottelua jatkettiin kiistapallolla tilanteen jälkeen.”

Otteluvalvojan vastine 28.3.2026

”Annan lausuntoni ottelussa live-tilanteessa nähdyn perusteella. Jätän videotarkastelun kiille, kenelle se kuuluu. Tilanteessa näytti maalin takana tapahtuvan epäonninen kahden pelaajan yhteen törmäys, jossa SaiPan pelaaja hieman huonossa asennossa törmäsi pallollisena olleeseen SB



Pro pelaajaan. Pelaajien liikeradat olivat vastakkaiset ja tästä johtuen törmäys oli melko kova.”

Videotallenteet

Kurinpitodelegaation käytössä ovat olleet seuraavat videotallenteet:

- Ottelutallenne ja siitä tehdyt videoleikkeet
- SB-Pron toimittama materiaali sisältäen kaksi still-kuvaa sekä videoleikkeitä ottelusarjan muista tilanteista

Tapauksen arviointi

Tapaus on tullut kurinpitokäsittelyyn SaiPan tekemällä tutkintapyyntöllä. Videotuomari on päätöksellään siirtänyt asian eteenpäin kurinpitodelegaatiolle mahdollisen rangaistuksen määrittämiseksi. (Pääsarjamääräysten 48 §, 49 § ja 50 §.)

Tilanne tapahtuu SB-Pron maalin takana. SaiPan Henna Piironen kampailee pallosta toisen SB-Pron pelaajan Potinojan (#27) kanssa. Tilanteesta syntyy irtopallo, jota Piironen lähtee tavoittelemaan. SB-Pron Potinoja ottaa vielä pienen kontaktin Piiriseen saaden hänet hieman huonompaan tasapainoon. Piironen liikkuu etukumarassa pallon perään. Maalin toiselta puolelta tilanteeseen tulee vauhdilla SB-Pron Milja-Maria Saarikoski. Saarikoski ottaa pallon lyhyesti haltuun ja jatkaa liikettään kohti Piirosta törmäten häneen. Kontaktin voimasta Piironen kaatuu laittaa päin. Myös Saarikoski kaatuu kontaktinsa perään. Peli vihelletään poikki. Tilanteesta ei tuomita ottelussa rangaistuksia.

Kurinpitodelegaatio toteaa, että Saarikoski olisi voinut pelata tilanteen toisin ja kanssapelaajan turvallisuus paremmin huomioiden. Kurinpitodelegaatio katsoo, että Saarikoskella on täysin esteetön näkyvyys tilanteeseen. Saarikoski tulee tästä huolimatta tilanteeseen kovalla vauhdilla vailla yritystä väistää tai pehmentää kontaktia. Kurinpitodelegaatio katsoo edelleen, että Saarikoski osuu kontaktissa oikealla hartiallaan Piirosta vaarallisesti pään seudulle.

Pääsarjoissa on voimassa annettuja linjauksia koskien pään seudulle osuvia fyysisiä kontakteja: <https://salibandy.fi/wp-content/uploads/2026/01/2417bcdc-fyysisen-pelin-linjaukset-paasarjoissa-kaudella-2022-2023.pdf>. Näiden linjausten mukaisesti kurinpitodelegaatio on arvioinut tästä kontaktista, että ankaroittavia seikkoja ovat:

1. *Kontaktin ottavan pelaajan vauhti.* Saarikoski tulee tilanteeseen kovalla vauhdilla vailla aikomusta pehmentää kontaktia.
2. *Kontaktin ottavan pelaajan pallofokus ja mahdollisuus pelata palloa turvallisesti.* Saarikoski tavoittelee nimellisesti palloa, mutta olisi voinut pelata tilanteen turvallisemmin. Saarikoski olisi voinut



huomioida myös Pirosen etukumaran asennon, joka aiheutui toisen SB-Pron pelaajan kontaktista. Saarikoskella oli täysin esteetön näkymä tilanteeseen.

3. *Kontaktin ottavan pelaajan liike.* Kurinpitodelegaatio katsoo, että Saarikoski vie kontaktin loppuun asti kaatuen kontaktinsa perään myös itse. Tämä kertoo kontaktin voimasta ja Saarikosken vauhdista tilanteessa.
4. *Kontaktin kohteen liike ja asento.* Kurinpitodelegaatio katsoo, että Piironen on kontaktin hetkellä menossa pallon perään liikkuen eteenpäin. Asento on hieman etukumara johtuen aiemmasta kontaktista.
5. *Olisiko tilanteen voinut pelata turvallisesti/voisiko kontaktin välttää? Onko osapuolilla aikaa ja mahdollisuutta reagoida?* Kurinpitodelegaatio katsoo, että Saarikoski olisi halutessaan voinut välttää tämän kontaktin tai ainakin vaimentaa kontaktia huomattavasti. Kurinpitodelegaatio katsoo edelleen, että Piirosella ei ole riittävästi aikaa reagoida tulossa olevaan kontaktiin.

Yhteenvetona kurinpitodelegaatio katsoo, että tässä Saarikosken kontaktissa on useampia ankaroitavia seikkoja ja pelikiellon kriteerit täyttyvät.

Kurinpitodelegaatio katsoo, että Saarikoski on käyttäytynyt pääsarjamääräysten 55 §:n 3 kohdassa tarkoitettulla tavalla vaarallisesti siten, että siitä on määrättävä 56 §:n mukainen rangaistus.

Kurinpitodelegaation päätös

Edellä esitetyn perusteella päätämme, että **SB-Pron Milja-Maria Saarikoskelle määrätään yhden ottelun pelikielto**. Kurinpitodelegaation päätös syntyi äänestyksen jälkeen äänin 2–1. Jäsen Heinon eriävä mielipide liitteenä.

Pääsarjojen kurinpitodelegaatio

Sasu Heino Hanna Palomäki Timo Toivonen

kurinpito@salibandy.fi

Jäsen Heinon eriävä mielipide

Olen enemmistön kanssa samaa mieltä siitä, että Saarikoski olisi voinut pelata tilanteen turvallisemmin. Katson kuitenkin, että vaikka Saarikosken toiminnassa tilanteessa on moitittavaa, kyseessä on ollut enemmän valitettava yhteentörmäys kuin Saarikosken pyrkimys taklata Piirosta.



Nähdäkseni Saarikoski ottaa pallon suojaukseen ja pyrkii jatkamaan liikettään laidan puolelta eteenpäin keskittyen pallon suojaukseen, kun Piironen tulee tilanteeseen edeltävän kontaktin vuoksi huonossa tasapainossa eteenpäin kaatuen. Saarikoski ei kasva tilanteessa isommaksi, ei tee taklaavaa liikettä eikä nosta kättään. Lisäksi katson, että Saarikosken olkavarsi osuu Piirosta rintakehän alueelle eikä kontakti osu päähän.

Edellä mainituin perustein katson siten, että Saarikoski ei ole käyttäytynyt pääsarjamääräysten 55 §:n 3 kohdassa tarkoitettulla tavalla vaarallisesti siten, että siitä olisi määrättävä 56 §:n mukainen rangaistus. Tällä perusteella en olisi tilanteesta määrännyt pelikieltoa.



Päätöksen ja asian käsittelyn perusteena oleva sääntökohdat

Kurinpitodelegaatio on toimivaltainen ratkaisemaan asian kilpailusääntöjen 4 §:n sekä pääsarjamääräysten 48 §:n perusteella.

Pääsarjamääräykset 2025–2026 46–57 §.

Suomen Salibandyliiton kilpailusäännöt 1.6.2025–30.5.2026 1 §, 3 §, 4 §, 62–64 §, 66–71 §.

Muutoksenhaku

Pääsarjamääräysten 57 §:n mukaan ”*Kurinpitodelegatian kurinpitopäätöksiin, kilpailu- ja kurinpitoryhmän kurinpitopäätöksiin, vastalauseen tarkia tehdyn päätökseen sekä SSBL Salibandy Oy:n hallituksen markkinoinnillisia laiminlyöntejä koskeviin päätöksiin voidaan hakea muutosta Suomen Salibandyliiton valituslautakunnalta.*

Pääsarjoissa tai niiden karsintaotteluissa pelaajille tai toimihenkilöille määrättyihin korkeintaan kahden (2) ottelun peli-, toimitsija-, tai kilpailukieltoihin ei voi hakea muutosta Salibandyliiton valituslautakunnalta.

Riippumatta siitä mitä näissä sarjamääräyksissä muualla on todettu, erotuomarilla ja otteluvalvojalla on aina muutoksenhakuoikeus asianosaisena Suomen Salibandyliiton valituslautakunnalta häneen kohdistuvissa rikkomuksissa.

Muutoksenhakuoikeus koskee kaikkien kurinpitoelinten (ml. videotuomarin) tekemiä päätöksiä. Muutoksenhakuoikeus on riippumaton kurinpitoasian vireilletulon tavasta, eikä sitä mitenkään rajoita kurinpitoelimen mahdollisesti määräämä kurinpidollinen seuraamus tai rangaistus.

Muutoksenhaku urheilun oikeusturvalautakunnasta on mahdollista kaikkien päätösten osalta.”

Kilpailusääntöjen 70 §:n mukaan ”*Sillä, jolle on määrätty rangaistus, rikkomusta koskevan 68 § mukaisen ilmoituksen tekijällä sekä vastalauseasian osapuolilla on oikeus tehdä muutoksenhaku liiton asettaman kurinpitoelimen asiaa koskevasta päätöksestä liittokokouksen valitsemalle valituslautakunnalle”.*